

Atelier « Stylistique »

Responsable de l'atelier : Sandrine Sorlin (Université Paul-Valéry – Montpellier 3)

Jeudi 6 juin 2019

Présidence: Alison Gibbons (Sheffield Hallam University, UK), Luc Benoit à la Guillaume (Université de Rouen) & Manuel Jobert (Université Jean Moulin – Lyon III)

- 13h30-14h00 Alison Gibbons: “Why do you insist Alana is not real?” Fictionality, Reality, and the Reception of Art and Fiction’
- 14h00-14h30 Stéphanie Bonnefille (Université de Bordeaux Montaigne) : “I don’t know that it’s man-made.” Donald Trump’s singular rhetoric on global warming’
- 14h30-15h00 Julie Nimtz (Université de Strasbourg) : ‘Corbyn-slang and Labour rhetoric: exception or tradition 2.0 ?’
- 15h00-15h30 Lynn Blin (Université Paul-Valéry – Montpellier III): ‘Killing Ourselves Laughing – Why we laugh when we know we shouldn’t’
- 15h30-16h00 Marie-Pierre Maechling (Université de Strasbourg) : “Her Dreary Easter Day” - Susan Glaspell and Margaret Hossack, two exceptional women’
- 16h00-16h30 Marie-Agnès Gay (Université Jean Moulin – Lyon 3): From Dictation to Translation, or the Journey of the “Diseuse” in Theresa Hak Kyung Cha’s *Dictée* and *Exilée – Temps Morts – Selected Works*

Vendredi 7 juin 2019

Présidence: Alison Gibbons (Sheffield Hallam University, UK), Sandrine Sorlin (Université Paul-Valéry – Montpellier III) & Nathalie Vincent-Arnaud (Université Toulouse-Jean Jaurès)

- 9h00-9h30 Léa Boichard & Adeline Terry (Université Jean Moulin – Lyon 3) : “I saw it all from the snake’s point of view.” — Slithering through exceptions in focalisation in the Harry Potter novels’
- 9h30-10h00 Jean Missud (Aix-Marseille Université) : ‘The phrasal compound: its status of exception, its usage in context’
- 10h00-10h30 Florence Floquet (Aix-Marseille Université) : ‘*The Shining* ou les “voix” intérieures’

Samedi 8 juin 2019

Présidence: Monique de Mattia-Viviès (Aix-Marseille Université) & Catherine Paulin (Université de Strasbourg)

- 9h00-9h30 Nathalie Vincent-Arnaud (Université Toulouse-Jean Jaurès): ‘De l’incipit à l’exception : sur quelques “seuils” singuliers de nouvelles’
- 9h30-10h00 Bentolhoda Nakhaei (Université de Lorraine) : ‘Exception in FitzGerald’s Translation of the *Mantiq-ut-Tayr*: Metrics, Textual rhythm, and Rhyme’

10h00-10h30 Stéphanie Béliçon (Université Paris Sorbonne) : ‘Sensations et sentiments dans *Mrs Dalloway* : le (res)senti comme exception’

pause 10h30-11h00

Présidence : Julie Neveux (Paris Sorbonne) & Linda Pillière (Aix-Marseille Université)

11h00-11h30 Elise Mathurin (Aix-Marseille Université) : ‘Le nom propre : un emploi exceptionnel de IT ?’

11h30-12h00 Caroline Benedetto (Paris-Descartes) : “*From exceptional human beings to shining examples of adaptation*”. La construction d’un ethos collectif dans les films de recrutement des organisations britanniques’

12h00-12h30 Luc Benoit à la Guillaume (Université de Rouen Normandie) : ‘Les mots du président Trump, la règle et l’exception’