

Atelier de stylistique SAES 2-3-4 juin 2016 - Lyon

Jeudi 2 juin :

Présidence: Sandrine Sorlin & Monique de Mattia-Viviès

15h30-16h00 Julie Neveux (Paris IV-Sorbonne) : 'Points de confluence et *stream of consciousness*: une lecture psycholinguistique et cognitive de la temporalité dans *Mrs Dalloway*'

16h00-16h30 Henri Le Priault (Université Toulouse-Jean Jaurès) : 'Alternances et convergences: les pronoms relatifs THAT, WHICH, Ø dans *Lady Audley's Secret* d'Elizabeth Braddon (1862)'

16h30-17h00 Grégoire Lacaze (Aix-Marseille Université) : 'Les titres d'articles de presse au confluent de plusieurs formes de discours rapporté'

17h00-17h30 Jean Missud (Aix-Marseille Université) : 'L'oxymore comme point de confluence des contraires: l'exemple de *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne'

Vendredi 3 juin :

Présidence: Sandrine Sorlin & Nathalie Vincent-Arnaud

9h00-9h30 Catherine Paulin (Université de Strasbourg) : 'Hétéroglossie dans *The Lonely Londoners* et *White Teeth*: confluence et divergences'

9h30-10h00 Julie Loison-Charles (Université Charles de Gaulle-Lille 3) : 'From Nabokov's *Amerussia* to Mallarmé's *Donje te zankoriv*: Vladimir Nabokov at the crossroads of languages'

10h00-10h30 Virginie Iché (Université de Montpellier-Paul-Valéry) : 'The narrator's and the adult storyteller's voices: *Rosie's Walk* and *Shhh!* vs. *The Nursery Alice*'

Samedi 4 juin :

Présidence: Sandrine Sorlin & Catherine Paulin

9h00-9h30 Luc Benoit à la Guillaume (Université de Rouen) : 'Stylistique de l'éloge du héros ordinaire dans les discours sur l'état de l'Union'

9h30-10h00 Charles Bonnot (Université Paris Diderot) : 'Polyphonie et multimodalité dans les documentaires rock: pour une approche "écologique" d'un discours enrichi'

10h00-10h30 Catherine Chauvin (Université de Lorraine) : 'Quelle narrativité pour la *stand-up comedy* ? Etude de cas'

10h30-11h00 Pause

11h00-11h30 Nathalie Vincent-Arnaud (Université Toulouse-Jean Jaurès) : 'Au confluent des discours, au-delà des modes : quelle stylistique ?'